

■ MONUMENT FAMILIER ET DISCRET

Le phare des Pâquis veille sur Genève

Il fait partie du paysage. Il fait même partie des meubles, comme l'on dit prosaïquement, et plus personne ne le remarque. Et pourtant! Pourtant, le phare des Pâquis, qui fait face à son célèbre partenaire le Jet d'eau, dans la rade du lac de Genève, a une histoire, un rôle, une place à part dans l'histoire de la Cité de Calvin.

C'est un petit livre qui se lit d'une traite. Un petit livre agréable qui nous replonge dans l'histoire de Genève. D'abord mécanicien-électricien, puis éducateur spécialisé, Eric Court a développé au fil du temps une étrange passion pour cette silhouette sobre et austère, placide et rassurante, qui se tient haute et droite, jour et nuit, dans la rade de Genève: le phare des Pâquis. Il s'est intéressé à son architecture, à son histoire, à ceux qui l'ont imaginé, planifié, construit, au premier gardien qui s'en est occupé. Le livre qu'il vient de publier, «Le phare des Pâquis» (Editions Georg), intéressera tous les Genevois.

Genève était jadis une petite ville perchée sur une colline et entourée par des flots beaucoup plus tumultueux et menaçants qu'on ne peut l'imaginer aujourd'hui. Il y avait le Rhône, aux courants souvent puissants et incontrôlables, et il y avait aussi et surtout une rivière terrifiante descendue des montagnes, l'Arve, qui répandait ses crues et ses débordements avec une violence inouïe.

Genève, en 1585, c'est 10 000 habitants. Genève, en 1849, c'est 50 000 habitants. Ce qui s'est passé entre-temps, pendant des siècles, comme l'explique Eric Court, et tout ce qui s'est passé depuis lors, c'est l'émergence d'une cité qui va devenir grande, aux confluent de courants de toute sorte, relations économiques et commerciales, échanges intellectuels et scientifiques.

Les dangers du lac de Genève

Le phare des Pâquis, à sa manière, va cristalliser tout ce va-et-vient, souvent tumultueux, de relations et de mouvements. Le lac de Genève n'est pas un long fleuve tranquille, serait-on tenté de dire; ses variations et ses humeurs, ses zones plus ou moins dangereuses, ses passages plus ou moins larges ou incertains, ses hauts et ses bas, ses rivages plus ou moins lisibles et accueillants, n'en finissent pas d'inquiéter et de troubler les navigateurs. Le lac de Genève (que personne, avant l'irruption de Na-

poléon, ne songe à appeler Léman, ou pire «lac Léman», pléonasme – «lemann» veut dire «lac» - hérité des Romains qui avaient naïvement cru que ce mot gaulois ou ligure était le nom d'un personnage ou d'un dieu) est plein de pièges et de mirages, surchargé de barques de pêche et de bateaux à voile. Il faut sécuriser tout cela, comme l'on dirait aujourd'hui. Il faut construire un repère totalement fiable, visible depuis Nyon, pour faciliter les mouvements sur le lac.

Le phare des Pâquis ne sera pas seulement un signe physique, tangible, mais, comme l'explique le livre d'Eric Court, un signal psychologique, un geste qui ancre Genève dans sa relation avec le lac, avec son environnement, avec sa vocation aussi d'ouverture aux autres et au monde. Le 8 octobre 1893, le défunt «Journal de Genève» annonce sobrement et fièrement: «On vient de dresser au phare de la jetée des Pâquis les échafaudages nécessaires pour la construction du nouveau phare». Un an plus tard, le 22 avril 1894, le même journal annonce: «Hier soir, le nou-

POUR UNE TOITURE SOIGNÉE



**GAILLARD
FERBLANTERIE**
PERE & FILS

- FERBLANTERIE
- COUVERTURE
- ENTRETIEN DE TOITURES
- ÉTANCHÉITÉ

☎ 022 566 86 33 www.gaillard-ferblanterie.ch

Nous restons ouverts



**Le Marché
de la Plaine du Loup**

Fruits et légumes de la région
Légumes bio Suisse
Produits laitiers - Viande
Produits du terroir
Fraises Mara des Bois dès le mois de mai
Ouvert tous les jours (sauf le dimanche et lundi matin)

Chemin des Cornaches - 1233 Lully-Bernex - A côté de Lully-Jardin
Tél.: 022 757 40 47 - www.lemarchedelaplaineduloup.com



Le phare des Pâquis a une histoire, un rôle, une place à part dans l'Histoire de la Cité de Calvin.

veau phare a commencé à fonctionner. Les lumières verte et blanche alternent toutes les deux ou trois secondes».

Un message de paix et de douceur

Le phare est là, il est présent, il parle à tous les navigateurs, il les oriente, les guide, les rassure. Le lac est vaste, mais il dit aussi que Genève, au dos du phare, est un havre de

paix et de tranquillité. Un lieu de vie, un lieu de coexistence et de convivialité. «A l'heure du GPS, remarque Eric Court, le phare des Pâquis n'est plus indispensable aux navigateurs; pourtant, aucun Genevois digne de ce nom ne pourrait imaginer le lac sans sa silhouette venant rééquilibrer le fameux Jet d'eau. Il faut bien reconnaître que l'esthétisme de ce monument est curieux. Ce qui frappe d'emblée, c'est le mélange entre

sa base de pierres de taille, ses colonnes corinthiennes et sa tourelle d'acier. Un étrange brassage des matériaux, entre le style Beaux-arts pour son socle de calcaire blanc et Art nouveau pour sa structure de fer».

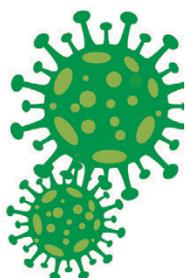
La prochaine fois que vous passez au bord du lac, aux Pâquis, regardez le phare! Car vous y lirez le reflet de l'histoire de Genève! ■

Jaques Rasmoulo

**Besoin d'un soutien
et d'une écoute**

**Ligne verte
0800 909 400**

ORca
ORGANISATION EN CAS DE CATASTROPHE
ET DE SITUATION EXCEPTIONNELLE



COVID-19
CORONAVIRUS



HOTLINE Genève

7/7 de 09:00 à 21:00



0800 909 400

